

ARTE À LUPA

Arte bruta

O termo terá começado a ser usado na década de 1940 pelo artista plástico Jean Dubuffet. Diz respeito à arte criada por autodidactas talentosos fora do circuito institucional, alheios aos códigos vigentes e às regras. Muitos têm problemas psíquicos profundos.

In and Out of Africa

A exposição junta obras de artistas contemporâneos no sentido convencional do termo (os in) e de criadores de arte bruta (os out). Em comum há o facto de terem todos raízes africanas, de forma mais ou menos directa.



Royal Robertson

Nasceu nos Estados Unidos em 1930 e abandonou os estudos cedo. Trabalhou quase toda a vida a pintar tabuletas publicitárias e a criação artística foi incrementada quando a sua mulher o deixou, levando-o à loucura. Morreu em 1997.

Sufjan Stevens

A capa do álbum *The Age of Adz*, de Sufjan Stevens, tem um desenho de Royal Robertson e os temas também foram influenciados pelo artista. A digressão que se seguiu teve vídeos e indumentárias a condizer.

Richard Treger e António Saint Silvestre

Já tiveram uma galeria de arte em Paris e reuniram uma das maiores colecções de arte bruta da Europa. Está actualmente na Oliva Creative Factory, onde pode ser vista em constante evolução, conforme as exposições.

Royal Robertson

Esta obra de Royal Robertson integra a exposição *In and Out of Africa*, na Oliva Creative Factory, em São João da Madeira. Pertence à Colecção Treger/Saint Silvestre e é um bom exemplo das possibilidades da arte bruta.

→ Oliva Creative Factory, Rua da Fundação 240 (São João da Madeira). Até 7 Abril. Ter-Dom 10.30-18.00. 2€.